

Rubrica para SdA. Galería Virtual de Simetría

Criterios de Evaluación	Insatisfactorio	Básico	Satisfactorio	Avanzado
Identificación correcta de simetrías	No identifica correctamente las simetrías.	Identifica algunas simetrías, pero comete errores.	Identifica correctamente la mayoría de las simetrías.	Identifica con precisión todas las simetrías.
Creatividad en la creación de obras artísticas simétricas	La obra carece de creatividad y no refleja el concepto de simetría.	La obra es simétrica, pero la creatividad es limitada.	La obra es simétrica y muestra creatividad en la aplicación de la simetría.	La obra es altamente creativa, utilizando la simetría de manera innovadora y expresiva.
Uso eficaz de herramientas digitales	No utiliza las herramientas digitales de manera efectiva, mostrando dificultades técnicas.	Utiliza las herramientas digitales de manera básica, con limitaciones en la presentación y organización.	Utiliza las herramientas digitales de manera competente, presentando trabajos organizados y visualmente atractivos.	Utiliza las herramientas digitales de manera avanzada, mostrando habilidades excepcionales en la presentación y organización.
Colaboración y participación en actividades cooperativas	No colabora ni participa activamente en las actividades grupales.	Colabora de manera limitada y muestra participación irregular.	Colabora de manera efectiva y participa activamente en todas las actividades cooperativas.	Colabora de manera excepcional, mostrando liderazgo y promoviendo una participación activa en el grupo.
Presentación de la Galería Virtual y reflexión final	La presentación de la Galería Virtual es confusa o desorganizada. Las reflexiones son superficiales.	La presentación de la Galería Virtual es clara, pero las reflexiones son limitadas.	La presentación de la Galería Virtual es bien estructurada, y las reflexiones son relevantes y sustanciales.	La presentación de la Galería Virtual es excepcional, mostrando una organización impecable y reflexiones profundas.

En cada momento se evaluará:

Iniciación a la Simetría:

Evaluar: Comprender el conocimiento previo.

Obtener datos: Cuestionario inicial en línea.

Variables: Adaptar contenido según niveles de conocimiento.

Cazadores de Simetría:

Evaluar: Aplicación de simetría en entorno, registro y discusión.

Obtener datos: Rúbrica para identificación y calidad de registros.

Variables: Ofrecer ejemplos adicionales según necesidad.

Arte Simétrico en Acción:

Evaluar: Creatividad y aplicación de simetría en obras.

Obtener datos: Rúbrica para simetría, originalidad y reflexión.

Variables: Brindar orientación creativa según desafíos.

Preparando Galería Virtual:

Evaluar: Organización y estructuración de información.

Obtener datos: Rúbrica para revisión y colaboración en Galería.

Variables: Apoyar en planificación y estructuración.

Exploración Tecnológica de Simetría:

Evaluar: Aplicación de simetría en entornos tecnológicos.

Obtener datos: Rúbrica para participación y presentación tecnológica.

Variables: Ofrecer tutoriales adicionales si es necesario .

Cooperando en la Creación:

Evaluar: Colaboración eficiente en la creación de la Galería.

Obtener datos: Rúbrica para roles, creación y registro.

Variables: Facilitar resolución de conflictos.

Celebrando la Magia de la Simetría:

Evaluar: Reflexión individual y grupal.

Obtener datos: Rúbrica para reflexión, discusión y preparación.

Variables: Brindar apoyo adicional en la preparación.

Exposición, Evaluación y Cierre:

Evaluar: Presentación formal, reflexión final.

Obtener datos: Rúbrica para calidad, participación y reflexión.

Variables: Ofrecer retroalimentación específica según necesidades de mejora.

El seguimiento continuo de estos datos permite ajustar la instrucción según el progreso del estudiante y abordar áreas de fortaleza y debilidad.