

Relacionamos tareas con criterios de evaluación

Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
01. Elección del apartado. Consenso con el profesor. Lluvia de ideas. Realización de un boceto de la idea global y borrador del guion.	CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Grupos de 3, 4 o 5 alumnos.	1 hora/sesión de clase.	<u>Kanban</u> (para organizar y repartir el trabajo). Pizarra de Google <u>Jamboard</u> (para ilustrar el kanban).
02. Elaboración del guion basado en las ideas y bocetos previos.	CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Grupos de 3, 4 o 5 alumnos.	1 hora/sesión de clase.	<u>Kanban</u> y <u>Jamboard</u> Google Drive (Google Docs).

<p>03. Grabación del archivo sonoro. Edición del mismo (recortar y desechar clips que no sirvan, filtrar sonido y añadir efectos, música...). Enviar el archivo de audio mediante Google Classroom (el archivo MP3 o un enlace a la grabación).</p>	<p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>Grupos de 3, 4 o 5 alumnos.</p>	<p>1 semana (trabajo desde casa. Puede ser juntos compartiendo tiempo y espacio o a través de Drive en remoto cada miembro desde su casa).</p>	<p><u>Spreaker</u> (vale cualquier otro programa de grabación).</p>
<p>04. Exposición en clase del resultado final. Resolución de dudas al resto del alumnado del grupo-clase sobre su trabajo por parte de los creadores.</p>	<p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Grupos de 3, 4 o 5 alumnos.</p>	<p>1 hora/sesión de clase.</p>	<p>Ordenador de clase con cualquier <u>reproductor</u> de audio apropiado. Exposición de diapositivas o lo que consideren necesario.</p>
<p>05. Autoevaluación: Cada miembro del grupo valorará su propio trabajo y el del resto de integrantes del mismo.</p>	<p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad</p>	<p>Grupos de 3, 4 o 5 alumnos.</p>	<p>1 hora/sesión de clase.</p>	<p>Cuestionario de <u>Google Forms</u> con rúbrica en la que marcar ítems predefinidos.</p>

<p>Igualmente el resto de la clase, siguiendo unos ítems en una rúbrica de fácil comprensión, votará y calificará el trabajo y la resolución de las dudas.</p>	<p>expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>			
--	---	--	--	--

¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?

Lo primero para evitar estas situaciones es transmitirles la información necesaria y correcta mediante una explicación en clase que ayude a aclarar posibles errores que puedan surgir. Asimismo se realizaría en clase una grabación y montaje breves delante del alumnado para que vean y entiendan cómo funciona. Se les pone algún ejemplo para que vean el resultado y la rúbrica con lo solicitado.

Además de todo esto, se le colgará en Classroom dicha rúbrica para que puedan consultarla cuando necesiten. También tutoriales diferentes en vídeo e infografía y algunos ejemplos del resultado final.

Se realizará una tutorización y un seguimiento diario para ir contrastando posibles errores o dificultades que puedan ir apareciendo durante el proceso de elaboración del proyecto.

Otro factor que puede resultar determinante para que el trabajo del grupo fluya y sean capaces de solventar errores y dificultades es

crear grupos de trabajo heterogéneos en los que siempre haya algún alumno con conocimientos técnicos. En los grupos se crearán repartos de funciones o roles y uno de ellos será el de asesor técnico (entre otras tareas).

Se les propondrá que colaboren entre ellos y utilicen espacios de aprendizaje colaborativo para encontrar soluciones a los problemas.

Si el grupo siguiese teniendo dificultades a pesar de todo, ese responsable técnico podrá recurrir al profesor para solventar posibles dudas y errores.

Si el problema tampoco fuese posible ser resuelto por el profesor, se recurriría al profesor de TIC del centro, se buscarían otras aplicaciones compatibles y se les dejaría libertad y creatividad para encontrar soluciones originales.