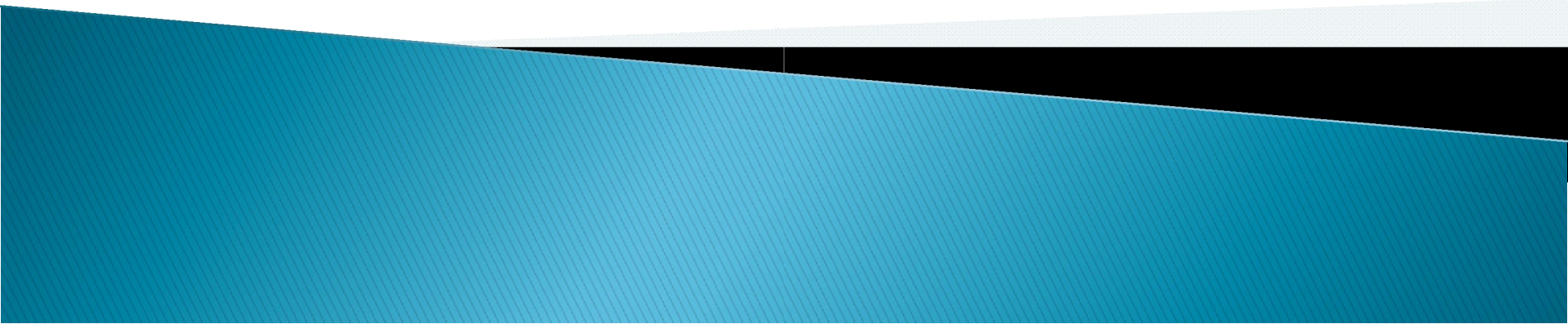


LA POESÍA ESPAÑOLA EN LOS AÑOS 60

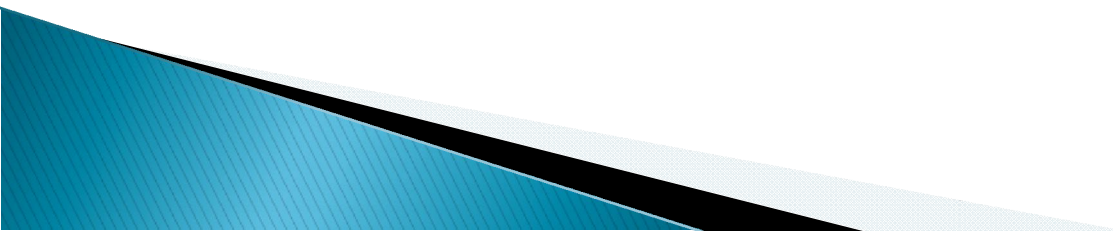


LA POESÍA ESPAÑOLA EN LOS AÑOS 60

LOS POETAS DE LOS AÑOS 60

Como ocurre con la novela, también la poesía española evoluciona en los años 60. En esos años surge un grupo numeroso de poetas que superan la poesía social que en la década de los 50 había estado representada sobre todo por Gabriel Celaya , Blas de Otero o José Hierro

Ángel González, Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, José Agustín Goytisolo, son algunos de los poetas más representativos de la nueva poesía de los años 60



ÁNGEL GONZÁLEZ (1925–2008)

- ▶ Ángel González escribe una poesía de la experiencia, una poesía de lo cotidiano que expresa con la palabra justa, precisa, un lenguaje irónico y un tono conversacional. El paso del tiempo, la temática amorosa y cívica, son tres obsesiones que se repiten a lo largo y ancho de sus poemas.
- ▶ Con el título del libro *Palabra sobre palabra* (1965) ha reunido su obra completa. *Sin esperanza, con convencimiento*, (1961) *Grado elemental* (1962). *Tratado de urbanismo* (1967) son algunos de sus libros principales

ÁNGEL GONZÁLEZ (1925-2008)

Elegido por aclamación

Sí, fue un malentendido.
Gritaron: ¡a las urnas!
y él entendió: ¡a las armas! -dijo luego.
Era pundonoroso y mató mucho.
Con pistolas, con rifles, con decretos.
Cuando envainó la espada dijo, dice:
La democracia es lo perfecto.
El público aplaudió. Sólo callaron,
impasibles, los muertos.
El deseo popular será cumplido.
A partir de esta hora soy -silencio-
el Jefe, si queréis. Los disconformes
que levanten el dedo.
Inmóvil mayoría de cadáveres
le dio el mando total del cementerio.

De *Grado elemental* (1962)

JAIME GIL DE BIEDMA (1929–1990)

La obra poética completa de Jaime Gil de Biedma está reunida bajo el título *Las personas del verbo. Compañeros de viaje* (1959), *Moralidades* (1966) y *Poemas póstumos* (1969) son sus libros principales.

Nacido en Barcelona en 1929, la voz de Gil de Biedma se alza en un tono coloquial, antirretórico e irónico como una de las más importantes de la poesía española de la segunda mitad del siglo XX.

No volveré a ser joven

Que la vida iba en serio
uno lo empieza a comprender más tarde
-como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.
Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
-envejecer, morir, eran tan sólo
las dimensiones del teatro.
Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.

De *Poemas póstumos*

JOSÉ ÁNGEL VALENTE (1929–2000)

Con *Poemas a Lázaro* (1960) José Ángel Valente obtuvo el Premio de la Crítica. *La memoria y los signos* (1966), *Siete representaciones* (1967), o *Breve son* (1968) son algunos de los libros publicados por José Ángel Valente en los años 60. *Punto cero* (1981) es una antología de su obra poética.

Hemos partido el pan
Hemos partido el pan,
Está dispuesta
La vida a comenzar.
Hemos partido el pan,
Los alimentos, hemos
Dividido los sueños por igual.
Esta es tu casa.
Estoy, está
Tu risa: he dicho
La verdad.
Hemos partido el pan
Trémulo de futuro.
Hemos partido el pan.
La mesa está cubierta
De claridad.

De *Poemas a Lázaro*

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO (1928–1999)

ENCUENTRO

Alegría yo te he buscado y buscado por todos los lugares
por todos los caminos que andaba y desandaba,
alguna vez oí tus pasos en el bosque,
otra vez escuché tu risa,
pero nunca te tuve entre los brazos para poder hablarte,
para decirte que mi vida iba cayendo como una gota de agua,
que hacía frío y que te he esperado siempre
roto y amante como me ves,
como me tienes contra tu pecho amiga.

