



## Educación literaria. Los géneros desde 1936 hasta la actualidad.

### La novela y el ensayo desde 1936 hasta la actualidad

#### 1. Contexto social y cultural

- La Guerra Civil vuelve a ser el factor más importante que determina la evolución del género y lo distancia de la evolución europea.
- La dictadura motiva la ruptura con la evolución y tradición literaria hispana.
- Preocupación por la supervivencia diaria.
- Transición pacífica hacia la democracia y literatura en libertad.

#### 2. Evolución narrativa

- Novela cotidiana y existencial (*Nada*, Laforet).
- Novela sobre la realidad social (*La colmena*, Cela).
- Novela experimental (*Tiempo de silencio*, Martín Santos).
- Novela de estructura clásica:
  - Ruptura con la experimentación.
  - Diversidad formal y temática.
  - Novela de intriga e histórica como fórmulas de crítica social.

#### 3. El ensayo en el siglo XX

- Marcado por su carácter de pensamiento reflexivo e ideológico.
- Ruptura con la tradición por la Guerra Civil:
  - Antes de ella, existen grandes ensayistas en el 98, el Novecentismo y los autores del 27.
  - A partir de ella, se vuelve propagandista de los vencedores o se refugia en



distintas áreas de saber (Historia, Filología, Ciencia)