

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2023/2024

**Curso:** 2º de Educ. Prima.

**Título:** CREAMOS NUESTRO PROPIO CÓMIC

**Temporalización:** 20 sesiones

**Justificación:** Con la siguiente situación de aprendizaje se pretende trabajar los saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura para el alumnado de 2º de Primaria. Es importante que el alumnado pueda expresarse tanto de forma oral como de forma escrita, es por ello que se proponen actividades en las que tienen que usar su creatividad e imaginación, además de lo que ya saben, para realizar debates entre ellos, teniendo como producto final la creación de un cómic.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| <p>LCL.2.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>LCL.2.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>LCL.2.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.2.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.2.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>LCL.2.6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>LCL.2.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias</p> <p>LCL.2.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>LCL.2.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, y utilizando recursos no verbales elementales</p> <p>LCL.2.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>LCL.2.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p> <p>LCL.2.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>LCL.2.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>   |
| SABERES BÁSICOS  |
| <p>LCL.2.A.1.Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>LCL.2.B.1.1.Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p>LCL.2.B.2.1.Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>LCL.2.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.2.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p>  |

LCL.2.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.2.B.3.3.Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

LCL.2.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.2.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

LCL.2.B.3.6.Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

LCL.2.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.

LCL.2.D.4.Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

LCL.2.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL: CÓMIC**

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LEEMOS Y COMPRENDEMOS UN TEXTO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>  |                                  |
|---|----------------------------------|
| Se realizará una lectura de cuentos y escucha de los mismos.<br>Posteriormente el alumnado responderá a preguntas de comprensión lectora sobre el cuento.   |                                  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                                  |
| Lectura de textos.<br>Preguntas sobre el texto.   |                                  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                                  |
|   |                                  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>                  |
| 2 sesiones  | Pizarra digital y cuestionarios. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                                  |
| LCL.2.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.<br>LCL.2.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.                                     |                                  |
| <b>CRITERIOS</b>  |                                  |
| LCL.2.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.<br>LCL.2.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.<br>LCL.2.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. |                                  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                                  |
| OBSERVACIÓN DIRECTA   |                                  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                                  |
|   |                                  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: INVENTAMOS ORACIONES (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>   |   |
|---|---|
| El alumnado empezará a dar sus primeros pasos para realizar un texto narrativo usando oraciones con -y, uso de bocadillos y separación de palabras.   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creamos oraciones con separación de la conjunción "y".</li> <li>- Creamos bocadillos en diferentes escenas dadas.</li> <li>- En la pizarra digitas actividades interactivas para separar las palabras de una frase.</li> <li>- Actividades manipulativas de contar el número de palabras de una frase.</li> <li>- Actividades manipulativas e interactivas sobre creación de oraciones a partir de palabras.</li> </ul> Ordenamos una historia a partir de diferentes fragmentos dados.  |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |   |
|   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>   |
| 3 SESIONES  | Pizarra digital, cuaderno de clase, fichas manipulativas de conciencia léxica |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |
| LCL.2.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.<br>LCL.2.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. |   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: INVENTAMOS ORACIONES (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>  |  |
|--|--|
| LCL.2.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.         |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| LCL.2.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias   |  |
| LCL.2.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.   |  |
| LCL.2.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| DIARIO DE CLASE  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |
|  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: APRENDEMOS VOCABULARIO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>  |  |
|---|--|
| Se trabajará vocabulario propio de la edad del alumnado y sus focos de interés.<br>Aprendemos el uso de las palabras con "r" junto con el lenguaje oral y escrito.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificar palabras según contengan "r" suave o "r" fuerte.</li> <li>- Hacer un taller de creación de palabras con "rr" a partir de palabras con "r".</li> <li>- Hacer dictados por parejas.</li> </ul>  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
|   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 5 sesiones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta.</li> <li>- Pizarra digital.</li> </ul> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| LCL.2.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| LCL.2.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| PRUEBA ESCRITA  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
|   |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: NOS EXPRESAMOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>  |                 |
|---|-----------------|
| El alumnado aprenderá cómo son las diferentes formas de comunicarnos (de forma oral, de forma gestual, de forma escrita).   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar diferentes situaciones para determinar qué tipo de comunicación se da.</li> <li>- Aprender diferentes pictogramas de la vida diaria.</li> <li>- En la pizarra digital ytranscribir un texto hecho con pictogramas a lenguaje escrito.</li> <li>- Realizar un teatro por parejas.</li> </ul> |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
|   |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
|   | Pizarra digital |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: NOS EXPRESAMOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>  |                           |
|---|---------------------------|
| 5 sesiones  | Libreta<br>Libro de texto |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                           |
| <p>LCL.2.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.2.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> |                           |
| <b>CRITERIOS</b>  |                           |
| <p>LCL.2.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, y utilizando recursos no verbales elementales</p> <p>LCL.2.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>  |                           |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                           |
| PRUEBA ORAL   |                           |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                           |
|   |                           |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ELABORAMOS EL CÓMIC (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)</b>   |  |
|---|--|
| Por grupos el alumnado elaborará un cómic que posteriormente expondrán en clase a sus compañeros.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar los bocadillos de las viñetas de un cómic.</li> <li>- Dibujar la historia de un cómic en el que están escritos los bocadillos..</li> <li>- Crear por grupos un cómic.</li> <li>- Exponer el cómic al resto de la clase.</li> </ul>   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
|   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| 5 sesiones  | Folios, materiales de manualidades.<br>Pizarra digital |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| LCL.2.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| LCL.2.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| OBSERVACIÓN DIRECTA   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
|   |  |

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE****INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.