

## Relacionamos tareas con criterios de evaluación

Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
Lectura comprensiva de la obra	2.1  2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.	grupál	3 sesiones	Biblioteca Virtual Cervantes
Análisis de la obra y psicológico de los personajes	2.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del	individual	1 sesión	Formulario de Google

	emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.			
Elaboración de un guión	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	4 personas	2 sesiones	Dialogue/JotterPad
Grabación	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	4 personas	3 sesiones	SCRIPT REHEARSER FREE
Montaje del vídeo	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	4 personas	1 sesión	CaPcut

Difusión del producto final	<p>10.1 Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.</p>	grupal	1 sesión	Instagram/web del centro

**¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?**

El alumnado dispondrá de ordenadores portátiles del centro. Cuando sea posible nos desplazaremos al aula de informática.

Las grabaciones, previo consentimiento expreso de los padres, se realizarán con los teléfonos móviles y con la cámara que está disponible en el centro. Todos tienen teléfono móvil.

El desarrollo de la competencia digital se favorece a través del producto final que consiste en la grabación de un producto audiovisual adaptando un fragmento literario, lo que requiere la movilización de destrezas en alfabetización audiovisual motivadoras y cercanas a su realidad.

Finalmente, se le dará visibilidad en las redes sociales y la página web del centro.