

## Relacionamos tareas con criterios de evaluación

Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
<b>1. Investigación.</b> Se realizará una investigación sobre el tema, buscando información al respecto (objetivos del 8M, reivindicaciones, problemática actual, lenguaje machista, lenguaje inclusivo...), además de buscar referentes para resolver estéticamente el encargo.	Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionarla adecuadamente.	Grupo (3 personas). De manera individual cada alumno/a compartirá con el resto la información que recopilen, y de forma grupal la analizarán y extraerán conclusiones a través del debate.	2 sesiones de clase (4 horas) + 4 horas no lectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlaces a referentes sobre la temática y referentes estéticos (todos en el <a href="#">Padlet</a> creado para el proyecto).</li> <li>- Trabajo colaborativo en documento de Drive para ir recopilando el material.</li> </ul>
<b>2. Elección de la frase.</b> A través de la puesta en común, dentro del grupo, y trabajando técnicas creativas (brainstorming, mapa mental,	Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y	Grupo (3 personas). Se trabajará el brainstorming grupal, mapas mentales,	1 sesión de clase (2 horas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utilizará <a href="#">Miro</a> para crear un escritorio colaborativo donde realizar las técnicas</li> </ul>

asociación de ideas...), se creará la frase, que deberá ser original.	soluciones viables.	asociación de ideas... hasta dar con la frase.		creativas antes mencionadas.
<b>3. Construcción.</b> A partir de bocetos previos y la puesta en común de éstos, se construirá con volumen, materiales y técnicas libres, la frase escogida, de manera que los materiales y composición representen gráficamente lo que expresa la frase creada.	Demostrar dominio de los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.	Grupo (3 personas). De manera individual se generarán bocetos (previamente a mano y después en digital), que se pondrán en común para seleccionar el definitivo.	2 sesiones de clase (4 horas) + 4 horas no lectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la misma plataforma anterior, se creará un espacio para incluir referentes formales y estéticos que sirvan de ayuda en la concepción del diseño a producir.</li> <li>- Para el desarrollo de bocetos digitales se trabajará con los software de Adobe Illustrator y Photoshop.</li> </ul>
<b>4. Composición cartel.</b> Se fotografiará el resultado, cuidando la calidad de la imagen (iluminación, encuadre, composición, etc.), y se podrá editar para componerlo en formato 50x70cm.	Demostrar el uso eficiente de las tecnologías de la información y la comunicación.	Grupo (3 personas).	2 sesiones de clase (4 horas) + 2 horas no lectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabajará en el estudio fotográfico con cámara digital reflex. Se trabajará la imagen digital en Adobe Photoshop y</li> </ul>

				posteriormente se maqueta en Adobe InDesign. Por último se exportará en Adobe PDF para su correcta impresión.
<p><b>5. Presentación.</b> El trabajo se presentará en grupo, justificando todas las decisiones de diseño, a través de una presentación en pdf, en la que se expliquen las fases del proyecto de forma breve y visual. El cartel se entregará impreso y montado sobre cartón pluma. Además, se creará un vídeo de no más de 1 minuto de duración, que muestre el proceso de trabajo (formato vertical 1080x1920px, mp4).</p>	<p>Demostrar habilidad comunicativa y crítica constructiva en el trabajo en equipo. Demostrar capacidad razonada y crítica de ideas y argumentos.</p>	<p>Grupo (3 personas).</p>	<p>1 sesión de clase (2 horas) + 2 horas no lectivas. La presentación durará 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La presentación la realizarán con Adobe Indesign, y la exportarán el Adobe PDF.</li> <li>- El vídeo lo grabarán con móvil y lo editarán en Adobe Premiere.</li> </ul>

**¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?**

Sobre el uso de los enlaces en Padlet, puede pasar que no dispongan de conexión a internet, por lo que se les facilitarán además recursos bibliográficos en formato físico.

Sobre el uso de la plataforma Miro, puede pasar que el alumnado no se sienta cómodo con la herramienta, por lo que se facilitará que se realicen esas tareas con cualquier otra aplicación (descargando imágenes en sus equipos por ej.) y posteriormente subiendo a la aplicación el material.

Sobre el uso de los software de Adobe, se les facilitará ayuda técnica en las sesiones de clase, con el repaso de clases técnicas del uso de las herramientas, además de facilitar enlaces a tutoriales y archivos de ayuda a través de Classroom y Drive.

Sobre el uso de la cámara digital reflex y el estudio de fotografía, se pedirá ayuda al profesorado de fotografía.