

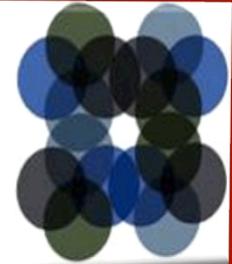
Facultad de Educación



**de Toledo**

*Tu profesión, tu vocación.*

# Percepción y expresión musical



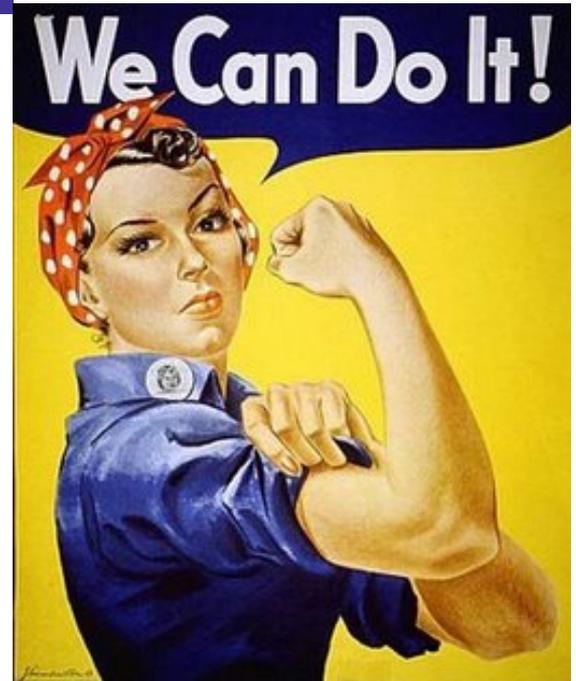
# Percepción y expresión musical

Presentación inicial – Felipe Gértrudix

Este es el  
día más  
importante  
de todo el  
curso



**HARD  
WORK**  
NEVER KILLED ANYONE



¿A dónde  
tenemos que  
llegar?



▶ ESTÁ PASANDO

! ACCEDA A LA EDICIÓN AMÉRICA DE EL PAÍS



DESTACADO

## Los estudiantes de PEM de la Facultad de Educación de Toledo participan en un proyecto de innovación

JOHN LANCASTER | Layos 7

Se trata de una experiencia de trabajo colaborativo en red destinada a la elaboración de Minisites educativos sobre contenidos musicales para su implementación en el ámbito de la Educación Infantil.

- ▶ **Nadie debe asustarse por el reto**
- ▶ **Habrà que trabajar duro, señalan los estudiantes**
- ▶ **Presentaremos los resultados en una sesión pública**



Paraninfo del Campus "Fábrica de Armas" JJ NIETO (EFE)

## Innovación y aprendizaje en el Campus "Fábrica de Armas" de Toledo (UCLM)

PAOLA OBELLEIRO | A Coruña 11

Un alumno/a: "Puedo decir que se ha cumplido un sueño"

OPINIÓN



### Transparencia, pero poca

EDITORIAL

Una de las leyes que pretenden luchar contra la corrupción nace sin el suficiente consenso

PUBLICIDAD

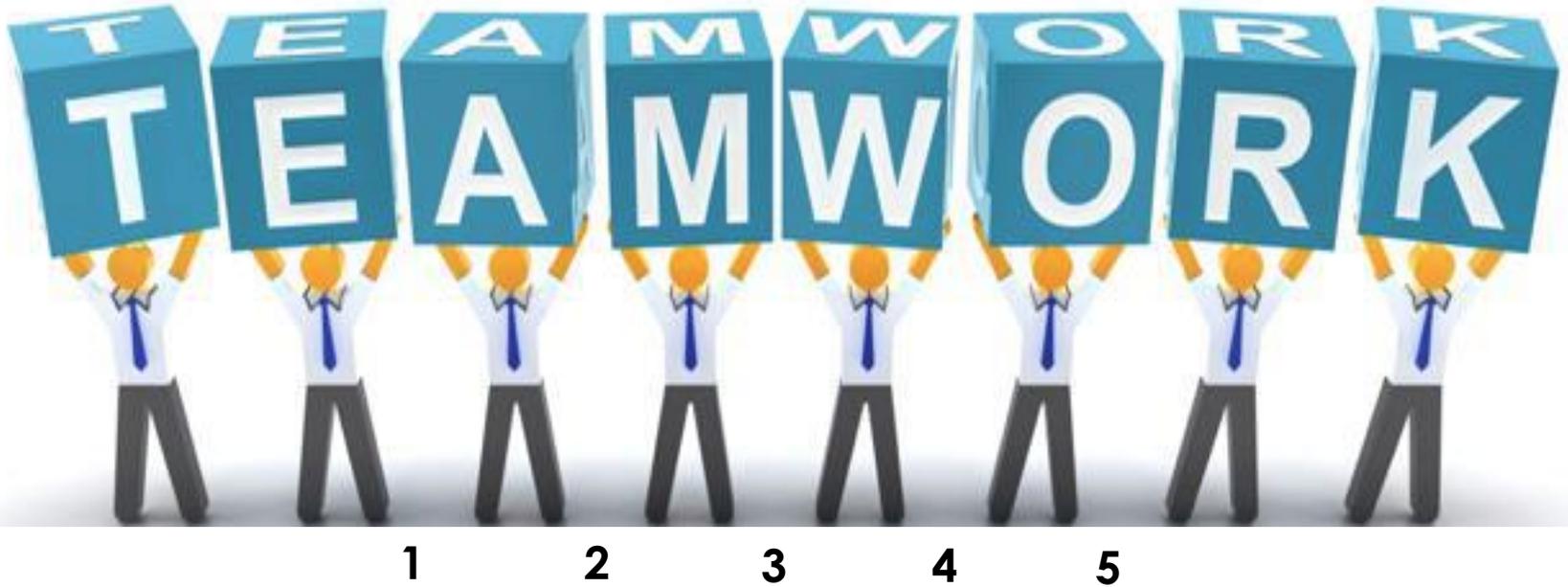
openbank

**Sin comisiones**  
en la red de  
cajeros Santander

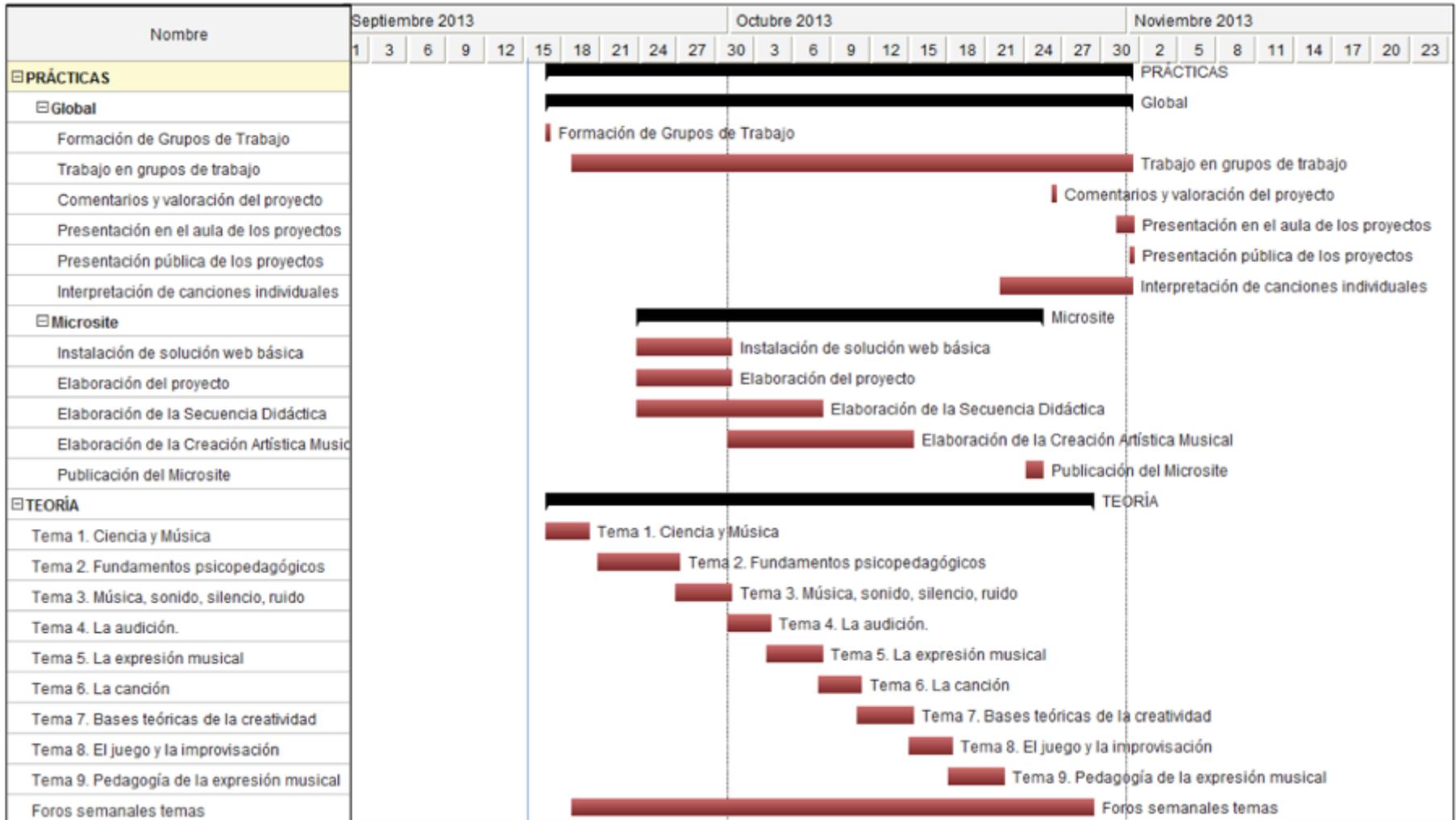
SÍGUENOS EN

  
SUSCRÍBETE A  
EL PAÍS

# Equipo de trabajo



# Cronograma



Lo que  
vamos a  
aprender

# Mapa de contenidos



**B5. La didáctica de la Percepción y la Expresión Musical**

Tema 9. Pedagogía de la expresión musical. La Música en el Currículo de Ed. Infantil



Cómo os  
evaluaré

# Evaluación continua y formativa



Realización **obligatoria** de todas las actividades: Teóricas y Prácticas

- Muy importante la actividad y participación en clase **10%**

30%

## Teoría

- Actividades teóricas (3p)

60%

## Laboratorio + Prácticas

- Proyecto
  - Fase 1 (1p)
  - Fase 2 (5p)
- Canciones
  - Interpretación (1p)



Así vamos a  
trabajar los  
contenidos  
teóricos

# Warning



# THE FLIPPED CLASSROOM

Turning Traditional Education on Its Head

Many educators are experimenting with the idea of a flipped classroom model. So what is it and why is everyone talking about it?

## WHAT IS THE FLIPPED CLASSROOM?

The flipped classroom inverts traditional teaching methods, delivering instruction online outside of class and moving “homework” into the classroom.

## THE INVERSION

### The Traditional Classroom

Teacher's Role: Sage on the Stage



### The Flipped Classroom

Teacher's Role: Guide on the Side



# Método conversacional

Foro  
por cada  
tema

## The Flipped Classroom

DURING



Students practice applying key concepts with feedback

IN CLASS

GOAL

GOAL

GOAL

Students prepare to participate in class activities

BEFORE

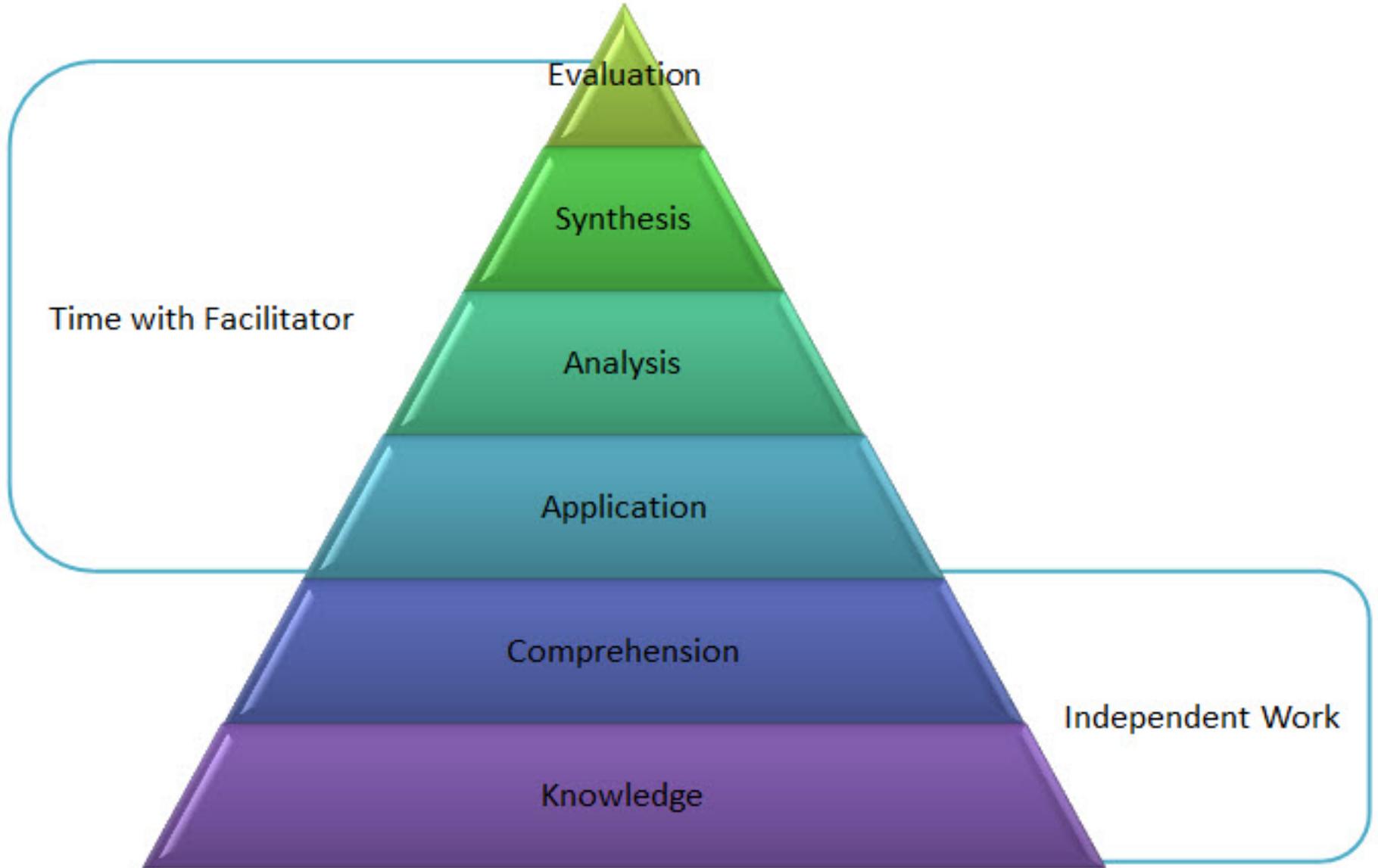


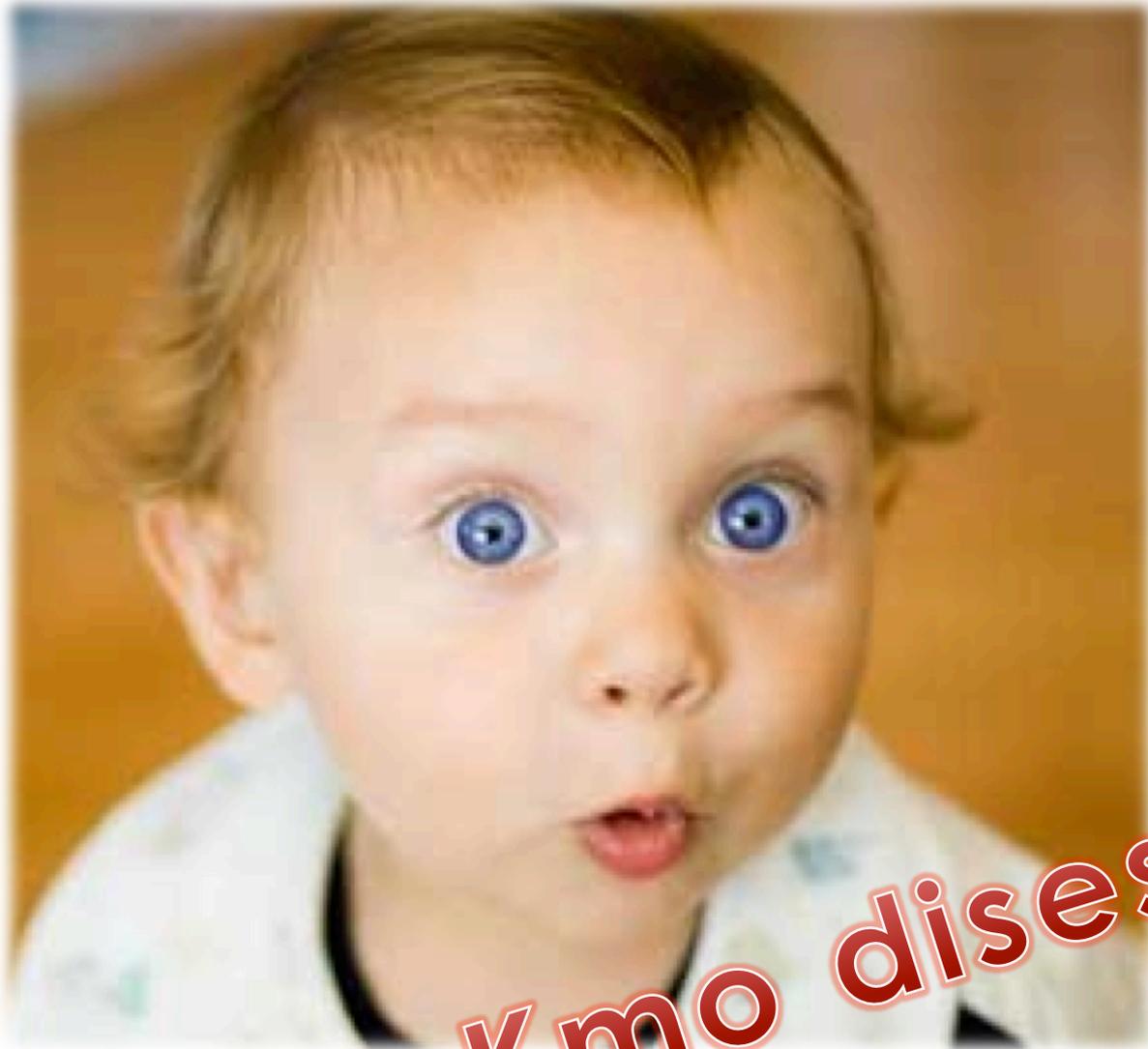
OUT OF CLASS

Students check their understanding and extend their learning

AFTER







**Kmo diseS...**

# Cada grupo prepara un tema

→ Att: Se evalúa de forma individual

## 1. Comienza en el foro antes de clase

- Dinamizando la participación en el foro
- Aportando ideas y contenidos
- Calificación: 10%

## 2. En clase

- 20': presentación esquemática del tema
- 40': trabajo preparación portfolio del tema
- Calificación: 10%

## 3. Portfolio individual de contenidos

- Entrega de una memoria individual de trabajo sobre la teoría
- Calificación: 10%

The image shows a vertical sidebar of a Moodle course administration interface. At the top is the UCLM logo (Universidad de Castilla-La Mancha). Below it, the text 'Área personal ▶ (613) PERCE' is visible. The sidebar is divided into several sections: 'Servidores de Red' with a gear icon; 'Campus Virtual 12/13' with a building icon; 'Personas' with a gear icon and a list of icons; 'Participantes' with a person icon; 'Administración' with a gear icon and a list of options: 'Administración del curso', 'Desactivar edición', 'Desconectar Selector de actividades', 'Editar ajustes', 'Usuarios', 'Filtros', 'Informes', 'Calificaciones', 'Copia de seguridad', and 'Restaurar'.

# Evaluación teoría

(Individual)



1. Dinamización tema grupo foro + post blog de la asignatura [1p]
2. Presentación tema [1p]
3. Memoria-portfolio contenidos[1p]

(Cada uno)

30%



# Sistema de trabajo teoría → Sitio Web

## Percepción y Expresión Musical

Blog colaborativo de los estudiantes de tercero del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Toledo. Curso académico 2013-2014. Los post recogidos son parte de las reflexiones y comentarios acerca de la Percepción y Expresión Musical como parte del aprendizaje competencial para la enseñanza en Educación Infantil.

DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE DE 2013

### Ciencia y música

En su actividad científica, la educación musical intentará observar sus procesos, sus técnicas y estrategias con una mirada sagaz, inquisitiva y abstracta. Tratará de percibir las regularidades y las excepciones, lo constante y lo paradójico de los acontecimientos y de los resultados musicales; una vez descubiertos, formulará las hipótesis que los expliquen, para volver de nuevo a la realidad de los productos y procedimientos artísticos que, a través de las técnicas adecuadas, pongan a prueba esas teorías.

**APROXIMACIONES AL PROYECTO CIENTÍFICO DE LA MÚSICA**

- Etimológica y semántica, con la finalidad de acotar el significado de su término.
- Epistemológica, con el objetivo de demarcar sus fronteras científicas, conocer qué abarca su conocimiento, qué le es propio y qué no.
- Histórica, con la pretensión de observar su evolución como fenómeno para comprender y

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
El blog forma parte del proyecto de innovación educativa Edublogs y aprendizaje colaborativo: concreción de estrategias de enseñanza para el profesorado (código: UV-SFPIE FO13-147376).

FELIPE GÉRTRUDIX BARRIO

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2013 (1)

▼ septiembre (1)

Ciencia y música

 Felipe  
Toledo, Castilla la

<http://percepcionyexpresionmusical.blogspot.com.es/>



The screenshot shows a Moodle course page. At the top, there's a navigation bar with the course name 'Percepción y Expresión Musical'. Below that, a main content area features the course title and a logo consisting of several overlapping circles in blue and green. A descriptive paragraph follows, explaining the course's purpose and content. To the left, there's a sidebar menu with various course options like 'Inicio', 'Foros', and 'Tareas'. To the right, there's another sidebar with 'Últimas noticias' and 'Eventos próximos' sections. At the bottom, a 'Tema 1' section is visible with the title 'FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL'.

Moodle de la asignatura

Y así los  
prácticos

# Finalidad



- Elaborar un Secuencias Didácticas + Prácticas(Microsites) sobre contenidos de la asignatura: Percepción y Educación Musical
- Integrando de forma innovadora y creativa elementos musicales y multimedia
- Dos partes:

Integrado

Blog de Grupo



Posts en Blog  
asignatura

# Organización de grupos

- Trabajo conjunto y coordinado, pero con responsabilidades y roles definidos:

Coordinador/a

Redactor -  
Documentalista

Integrador - desarrollador

Producción av y  
multimedia

Compositor

Autor

# Evaluación grupo

(Secuencias didácticas+Prácticas)



Entregable 1: Plan de proyecto [1p]  
(Todo el grupo)



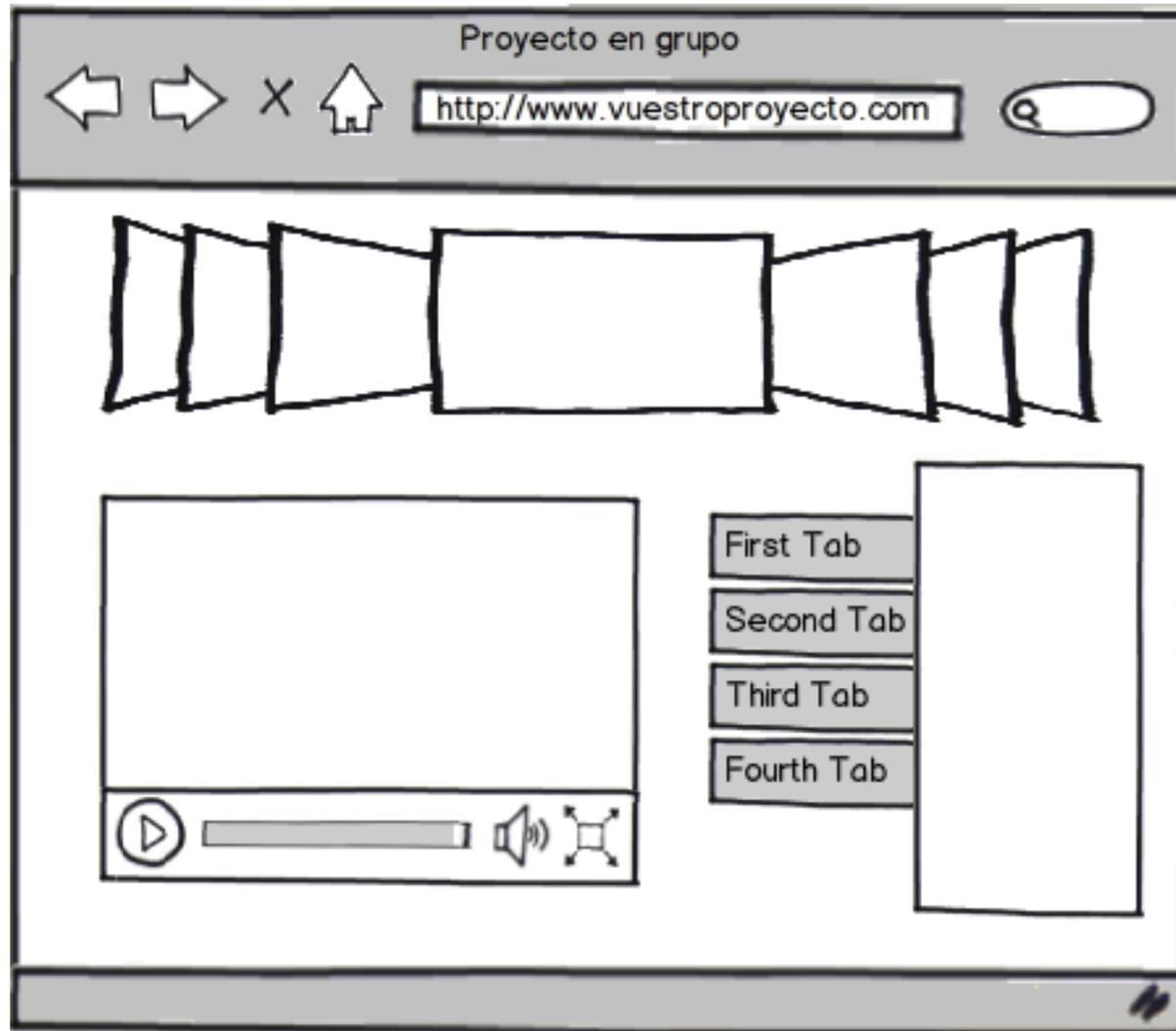
Entregable 2: Minisite [4p]  
Memoria de trabajo [0.5p]  
Secuencia didáctica [1.5 p]  
Producto creativo musical [2.0 p]

50%

**Web  
Microsite**

**VAMOS CON  
LOS  
MICROSITES**

# Resultado Global



# Proyectos de años anteriores



Los trotamúsicos:

<http://beafoge.wix.com/lostrotamusicos>



123 grabando

<http://123grabandoinfantil.wix.com/123-grabando>



Pipaspalpájar

<http://palpajaro.blogspot.com.es/>



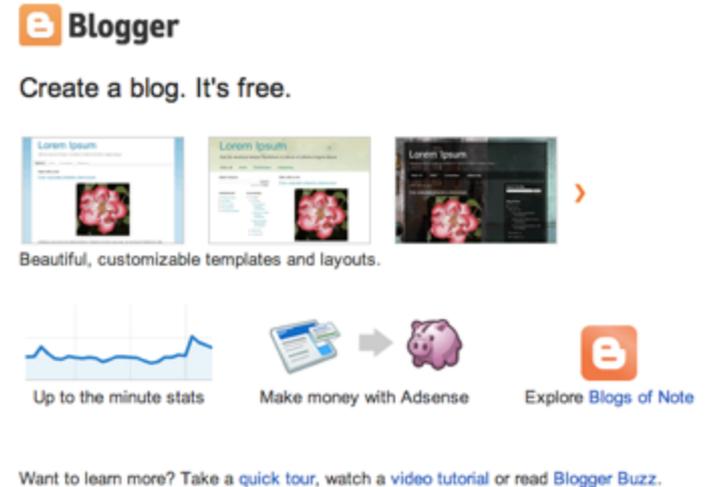
Grupo 5. Curso 2011-2012

<http://grupoa5.blogspot.com.es/>

# Sistema de trabajo Prácticas → Sitio Web



<http://wordpress.org>



[www.blogger.com/](http://www.blogger.com/)

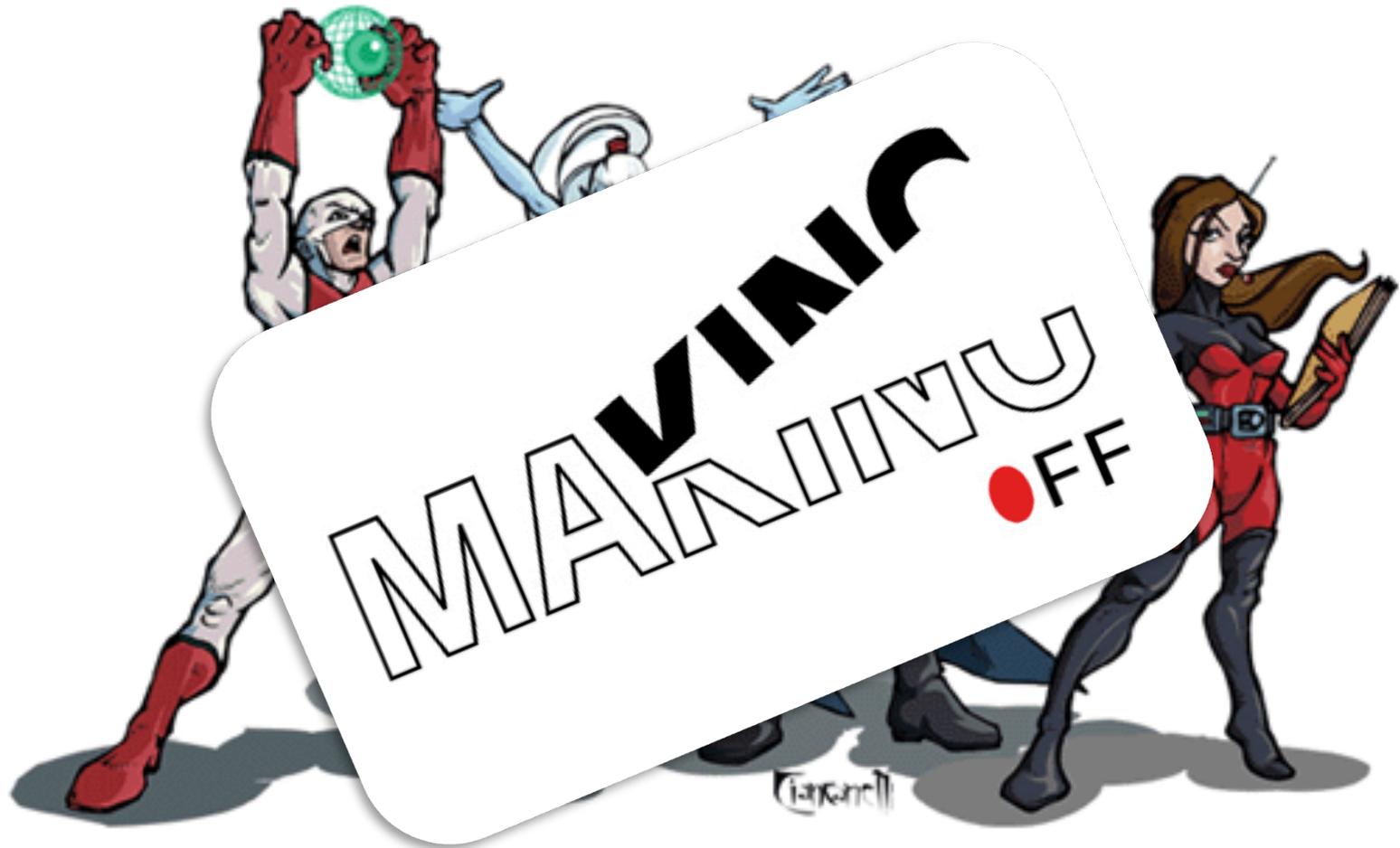
## Otros sitios de creación de Webs:

- **WIX** (<http://es.wix.com>)
- **Webnode** (<http://www.webnode.es>)
- **Jimdo** (<http://es.jimdo.com>)
- **1&1** (<http://paginaweb.1and1.es>)

# Temario



<b>Fechas de entrega</b>	<b>Actividad</b>
30/09/2013	Entrega del Plan del proyecto
07/10/2013	Entrega de la secuencia didáctica
14/10/2013	Entrega de la Creación Artística Musical
23/10/2013	Entrega del <i>Minisite</i>
25/10/2013	Comentarios y votación de proyectos realizados
30/10/2013	Exposición en clase de los proyectos (actuaciones)
24/01/2014	Exposición pública de los proyectos



Necesitamos un grupo de héroes

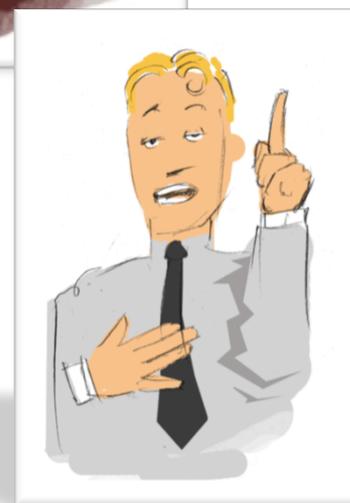
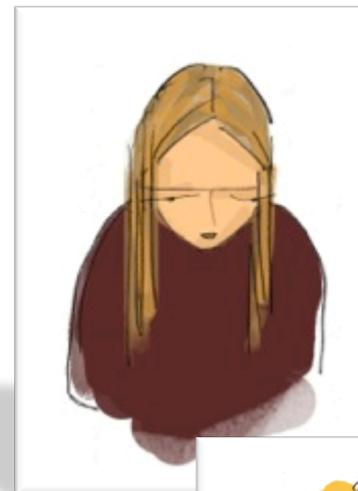
# Tutorías

## ■ Presenciales

- Según el día:
  - Miércoles de 10:00 a 11:00, jueves de 10:00 a 12:00; lunes de 16:00 a 17:00; miércoles de 15:00 a 17:00.
    - (Despacho 16 – Edificio del Reloj)
- Escribir correo y fijamos la reunión

## ■ En **Campus Virtual**

- Correo interno de Campus Virtual (no se contestarán correos por otra vía)

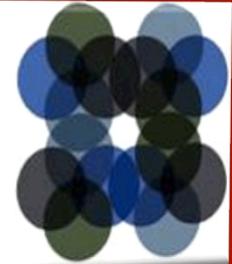


Facultad de Educación

 **de Toledo**

*Tu profesión, tu vocación.*

# Percepción y expresión musical



# Percepción y expresión musical

Presentación inicial – Felipe Gértrudix